



PROJET GLOBAL DE DÉVELOPPEMENT DURABLE AU LYCÉE MARCEL CACHIN



1. OBJECTIF PRINCIPAL :

- sensibiliser les élèves
- les rendre acteurs (éco-délégués)
- mettre en place des actions concrètes



C'est **action + pédagogie + engagement citoyen + transmission + projection**



les élèves deviennent **ambassadeurs et co-pilotes**



Lycée Marcel Cachin





2. LES GRANDS AXES DU PROJET

1. 🌱 Biodiversité

- ruches
- jardin
- compost
- sensibilisation nature

2. 💧 Ressources naturelles

- économie d'eau (NUDGE)
- énergie (LED, domotique)

3. ♻️ Gestion des déchets

- tri sélectif
- compost
- valorisation

4. 🍽️ Alimentation

- stop gaspillage
- production locale (jardin)
- bien-être

5. 🌍 Ouverture & engagement

- projet TEECO (France-Abidjan/France-Italie)
- Erasmus
- podcast
- rencontres





3. LES THÈMES DU PROJET (vidéos/diapos)



THÈME 1 : LES RUCHES DE CACHIN



THÈME 2 : LE JARDIN DE MARCEL



THÈME 3 : LE COMPOST



THÈME 4 : ÉCONOMIE D'EAU (NUDGE)



THÈME 5 : PROJET TEECO (FRANCE-ABIDJAN / FRANCE-ITALIE)



THÈME 6 : STOP GASPILLAGE



THÈME 7 : PODCAST & ENGAGEMENT



Un lycée engagé pour le développement durable



  **THÈME 5 :**
PROJET TEECO
FRANCE-ABIDJAN
&
FRANCE-ITALIE

Un projet international pour un monde durable
L'économie circulaire à l'échelle mondiale





SOMMAIRE

- Présentation TEECO
- Partenariats
- Actions
- Échanges internationaux



PHOTOS :

- *TEECO*
- *coopération*
- *Abidjan & Italie*
- *économie circulaire*
- *international*





Le projet TEECO est un échange international autour de l'économie circulaire entre lycées français et africains, et les lycées italiens.




Les lycéens Italiens et Abidjanais à Paris.

Échange avec les BTS FED et
les électro-techniciens :

- visite des ruches de Marcel Cachin
- visite du compost
- visite du jardin de Marcel
- visite à la cantine et les cuisines avec notre chef

- visite des classes
- exposition de l'énergie potentielle
- visite de la boutique solidaire et des oeuvres artistiques





**Déplacement des lycéens de
Marcel Cachin à Abidjan, au lycée
Abobo, à la rencontre des
lycéens reçus quelques mois
auparavant dans le cadre TEECO.**

**Réalisation de podcasts, visite
des classes et échanges en visio.**





Région
Île de France









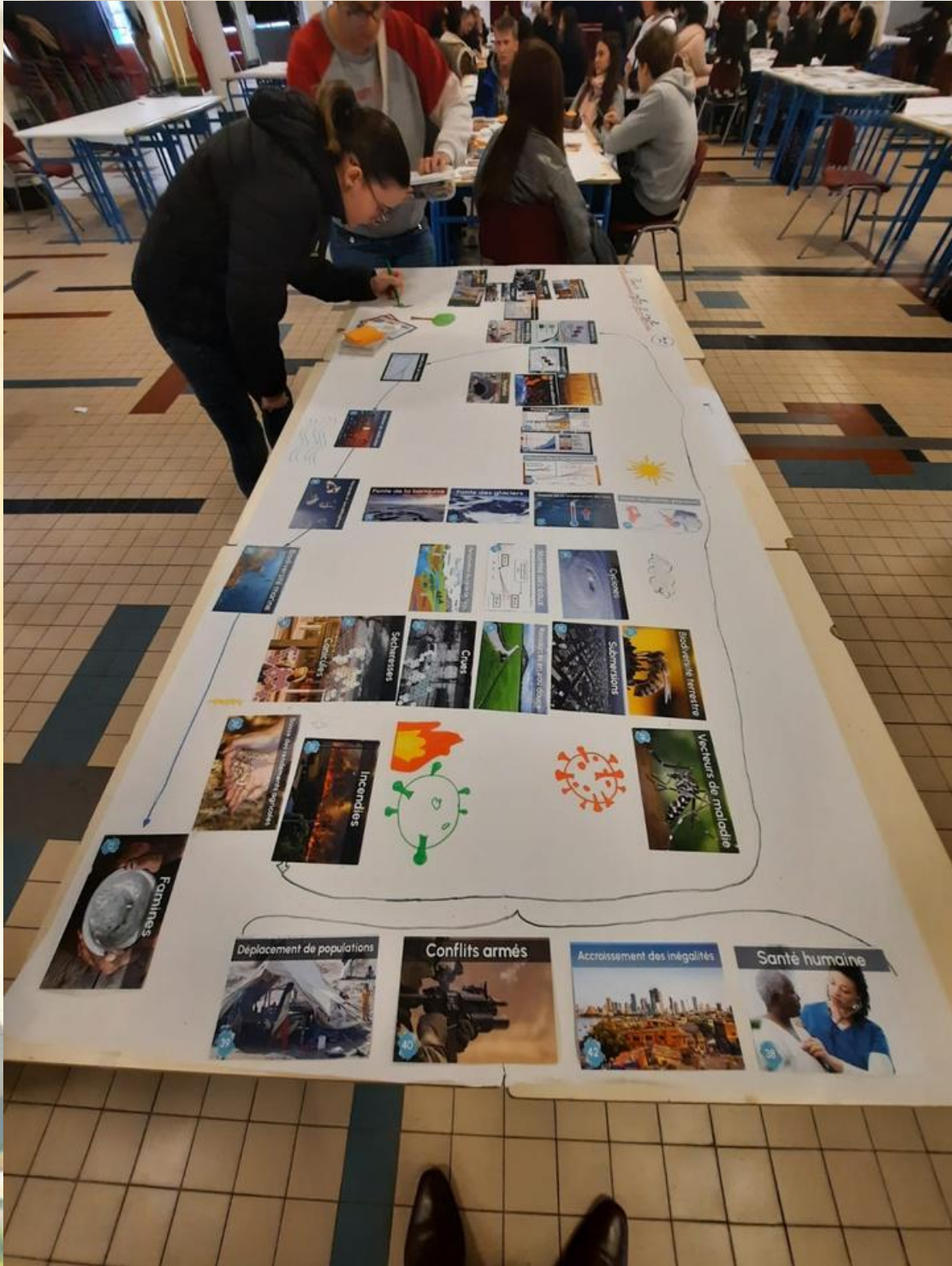




Galaxy A23 5G



Galaxy A23 5G







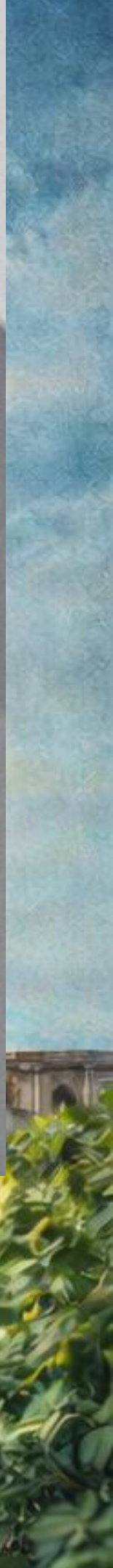


















change.now

circle stage

CIRCLE STAGE

2.30^{PM} **NEW APPROACHES TO CREATIVE CIRCULARITY IN FASHION**
Helene Valade, Group Environment & Development Director, L'Oréal
Sophie Ripstein, CEO & Founder, Helium
Romaine Beaudin, Co-Founder, Yoko, Suisui

3.00^{PM} **THE POWER OF TREES: RESERVING FOREST BIODIVERSITY**
François Gosselin, CEO, Greenpeace Canada
Lauri Carr, Professor of Urban and Forestry, MIT
Sandra Gauthier, Managing Director, Natural Capital Institute
Margo Williams, Deputy Director, Trees for People
Emilie Gosselin, Founder, Greenpeace Canada

4.15^{PM} **FROM INNER GROWTH TO OUTER CHANGE**
François Tremblay, CEO, Groupe Desjardins
Marion Chagnon, Managing Director, Impact Capital Institute
Amanda Balle, Co-Founder & Author, Life
Olivier Meunier, Founder, Impact 40/20

5.30^{PM} **60 MINUTES AVEC HUGO CLÉMENT**
Hugo Clément, Sustainable Products Forum Director, European Project

7.00^{PM} **#IMPACT40/20. LE NOUVEL INDICE DES FUTURES LICORNES À IMPACT ÉCOLOGIQUE ET SOCIAL**
@IMPACTREGISTRATION

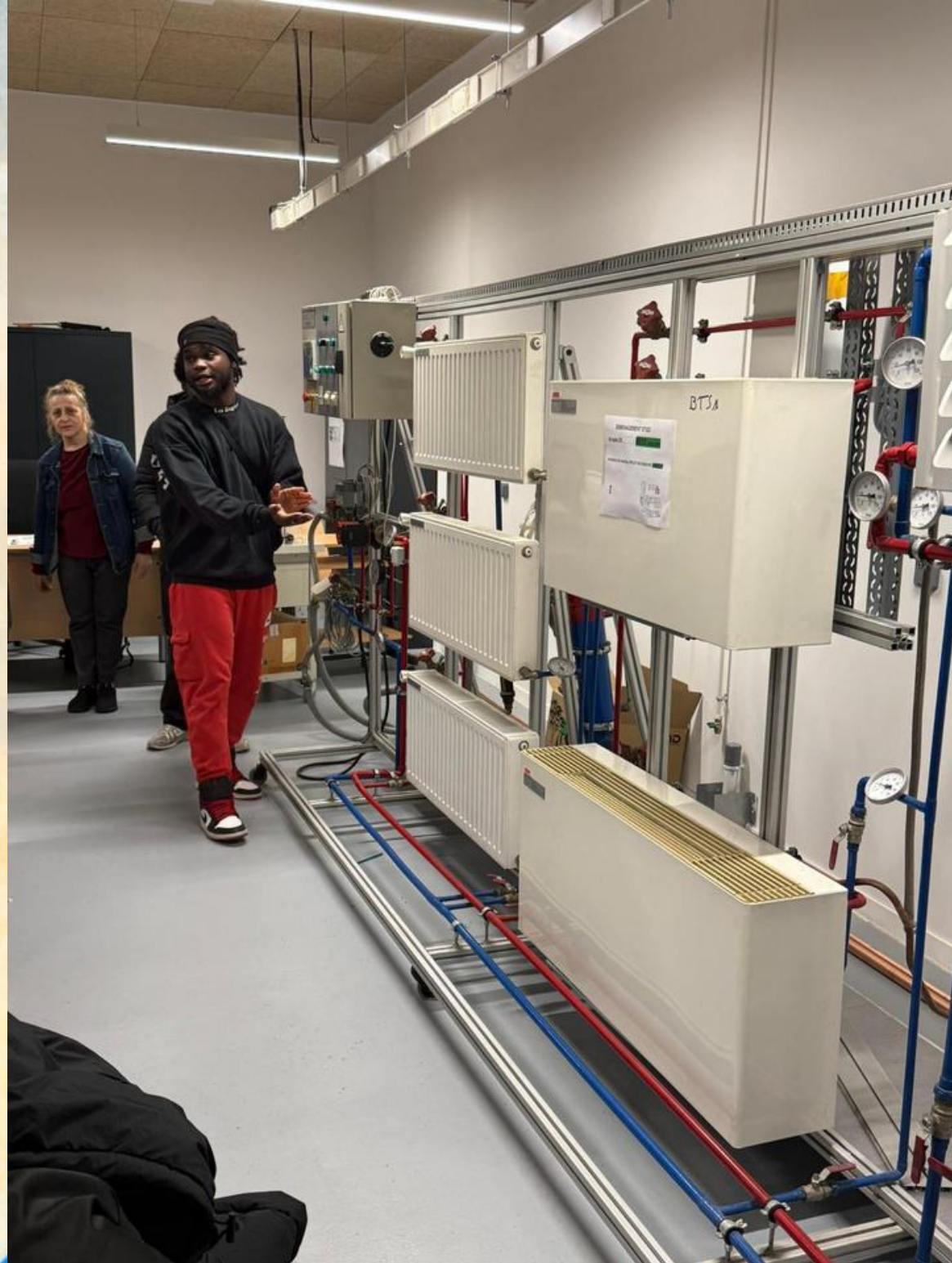
TUESDAY, MARCH 26TH MARDI 26 MARS

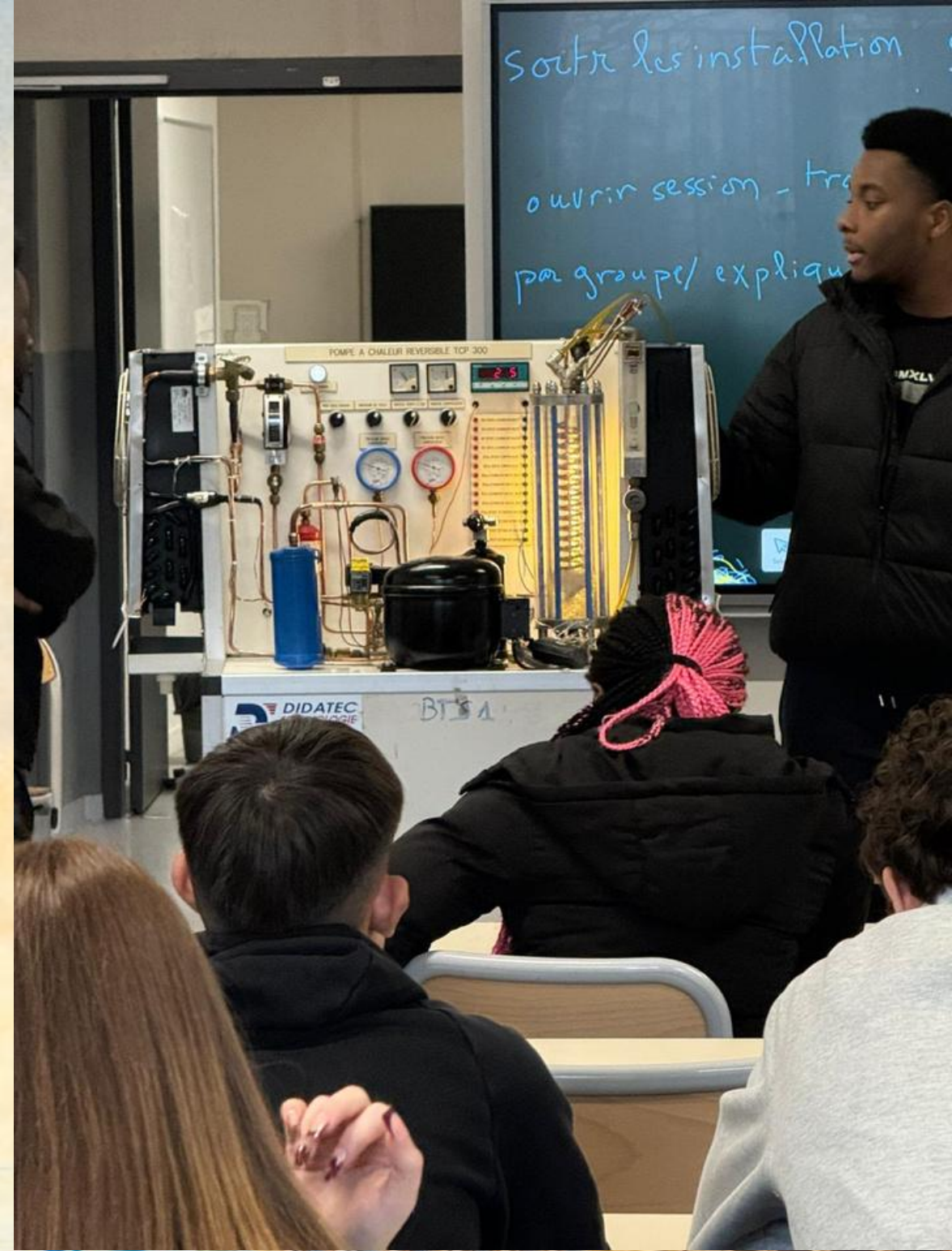






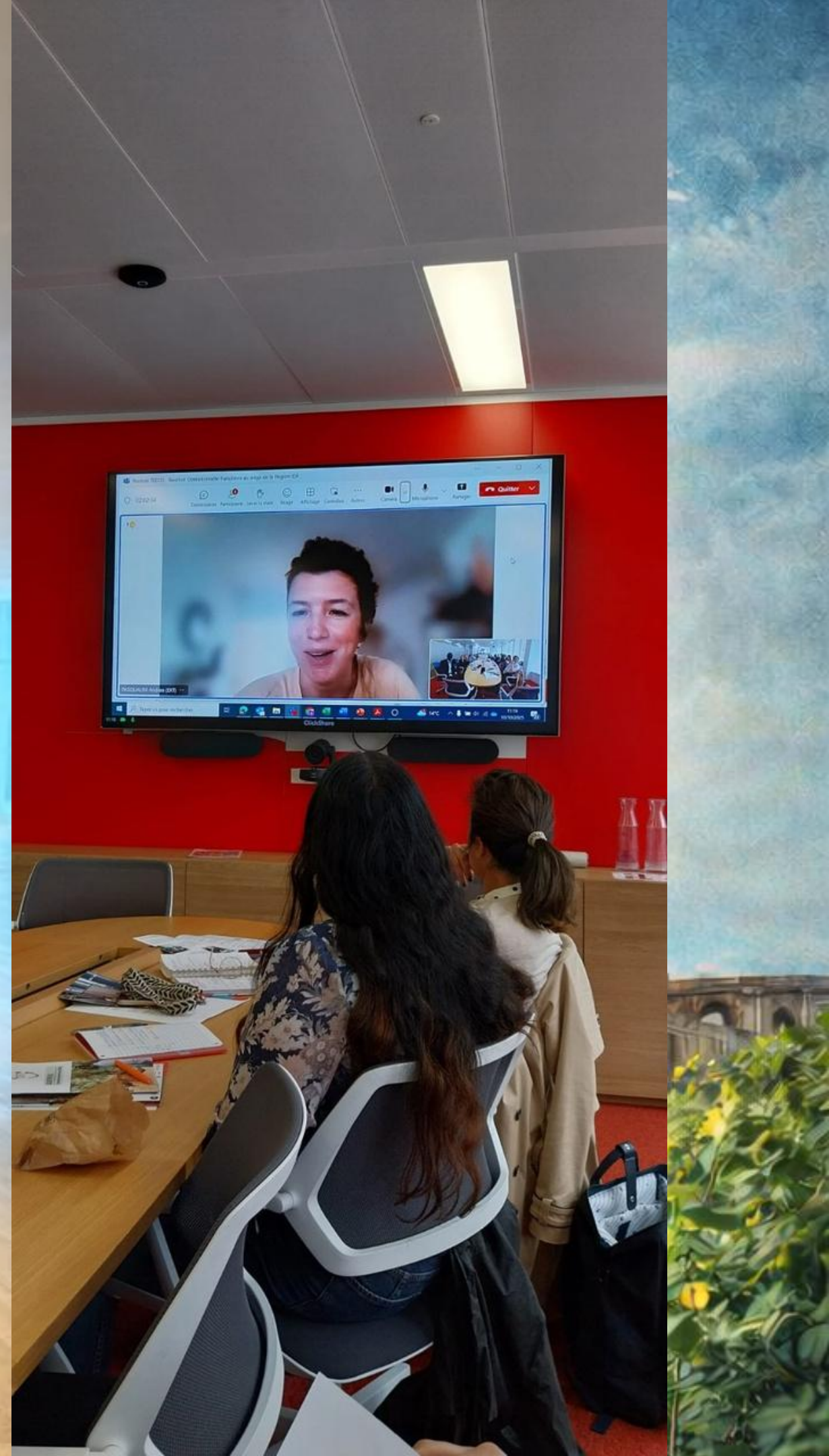








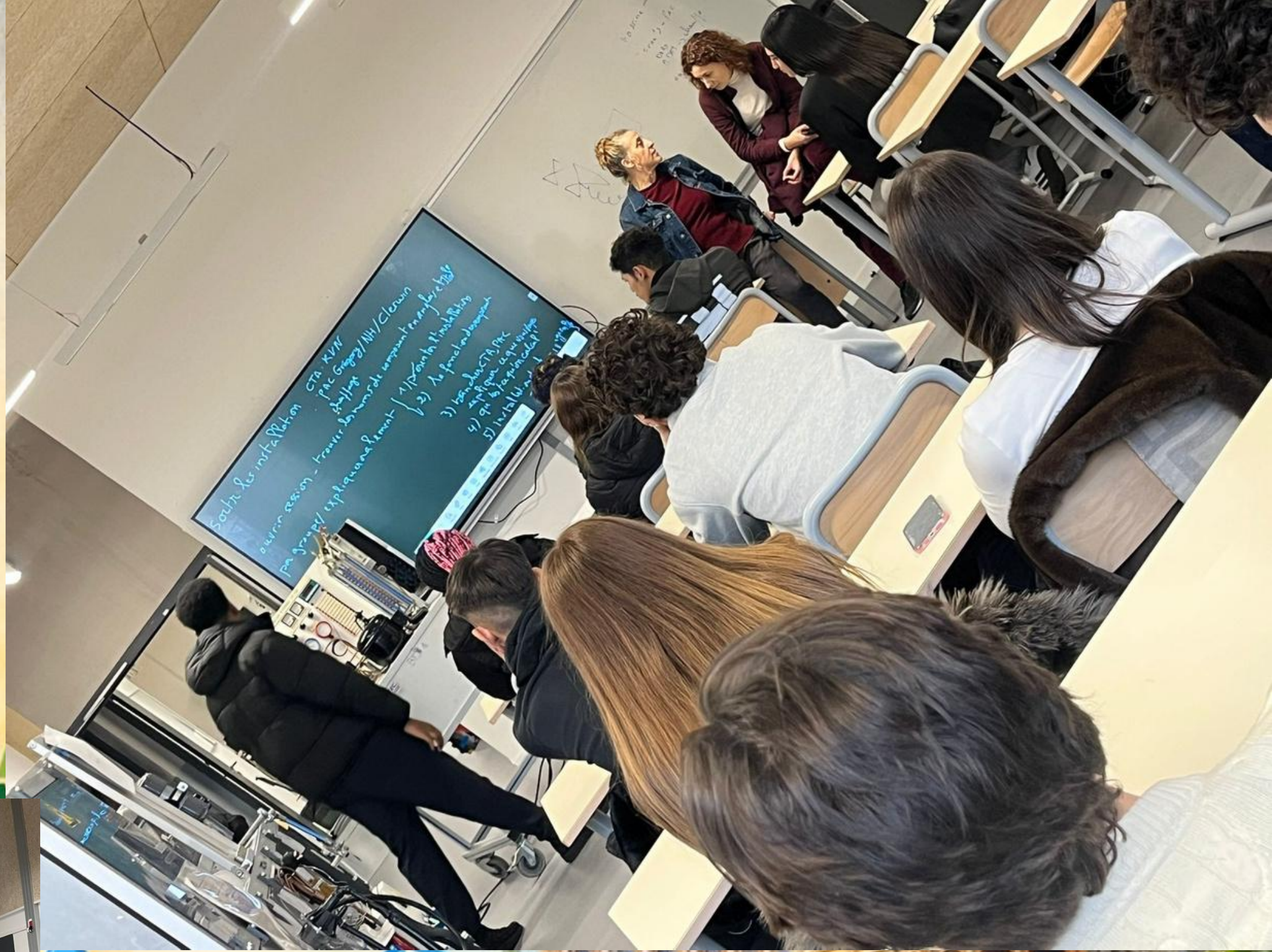




gion
de Fi









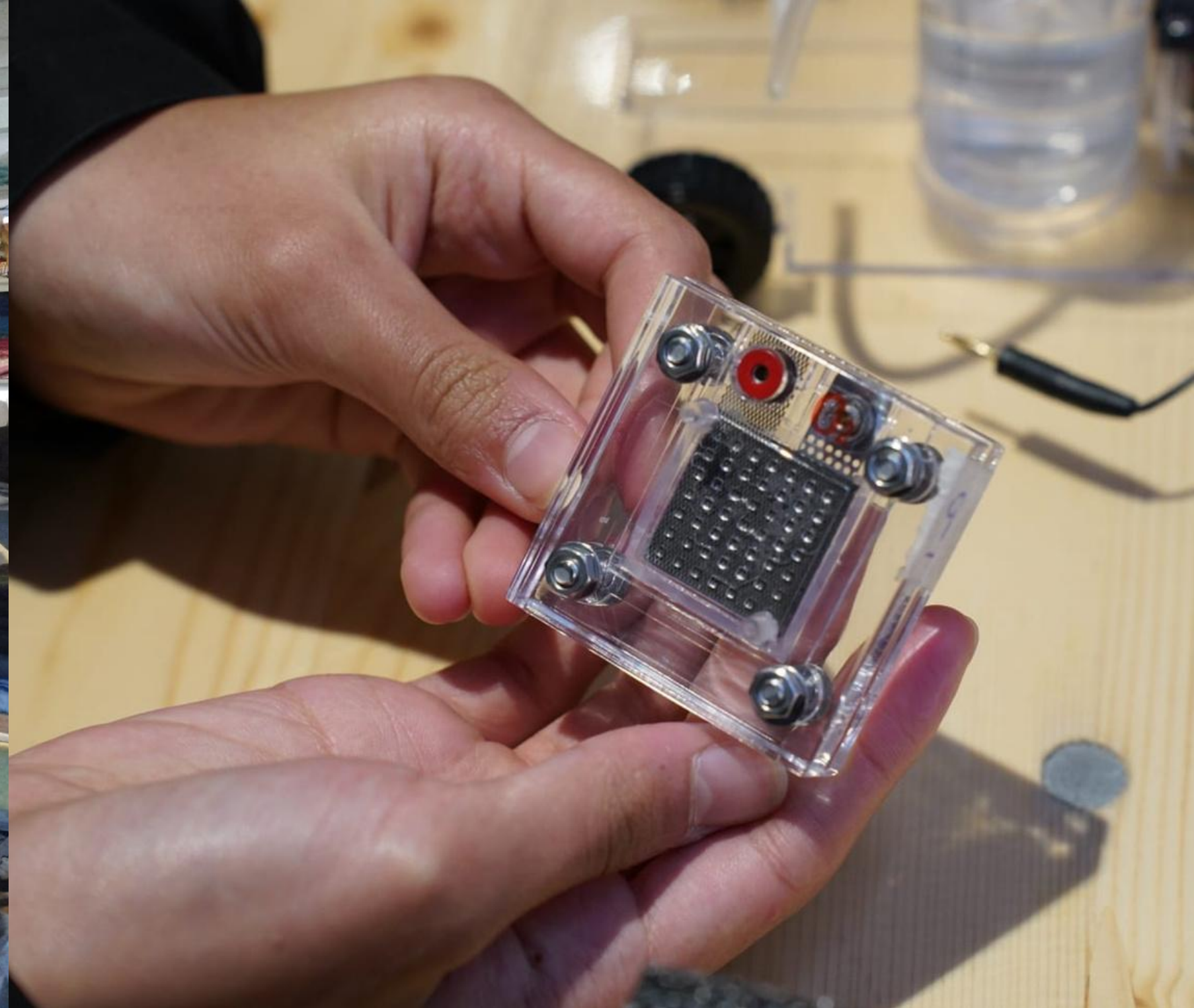


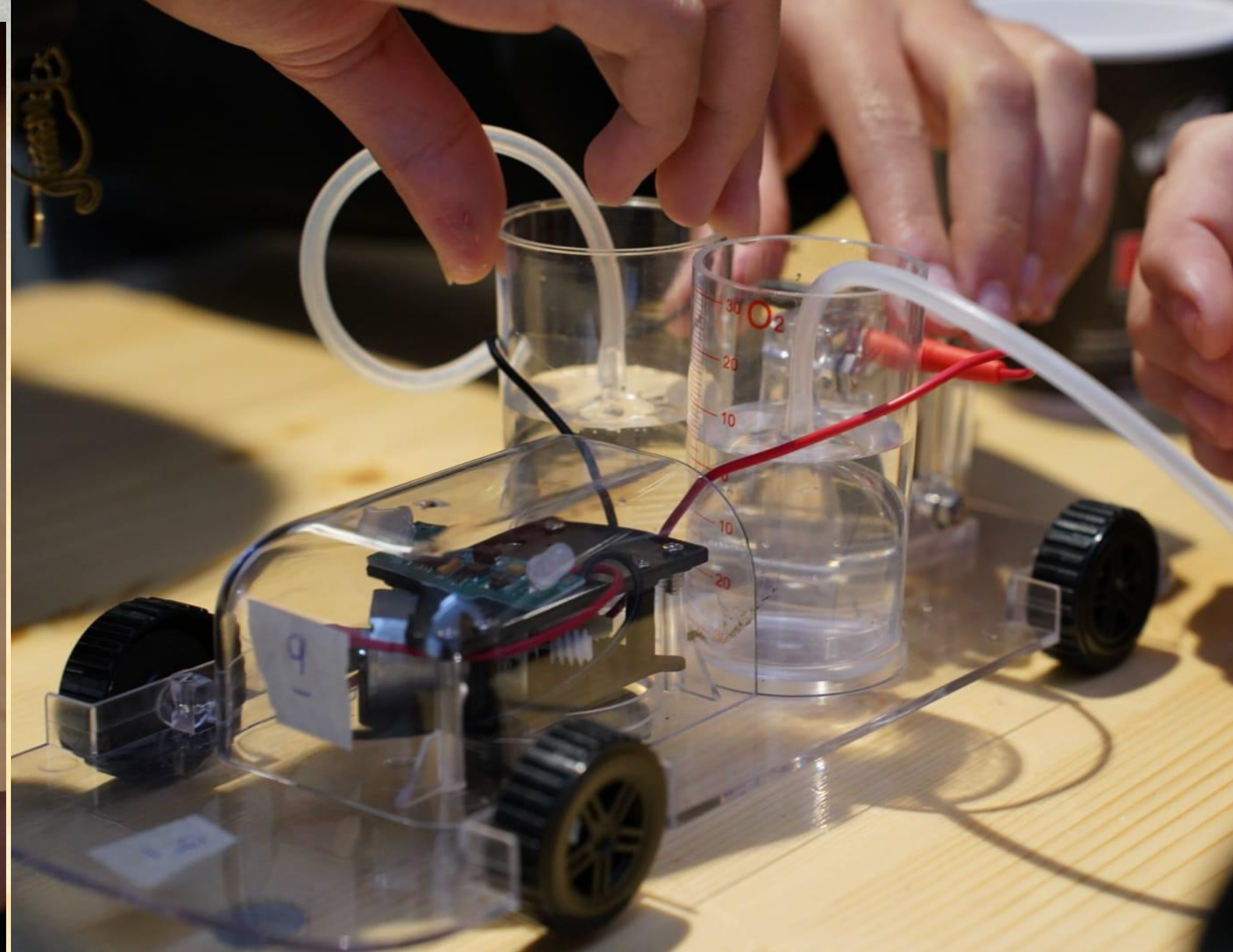
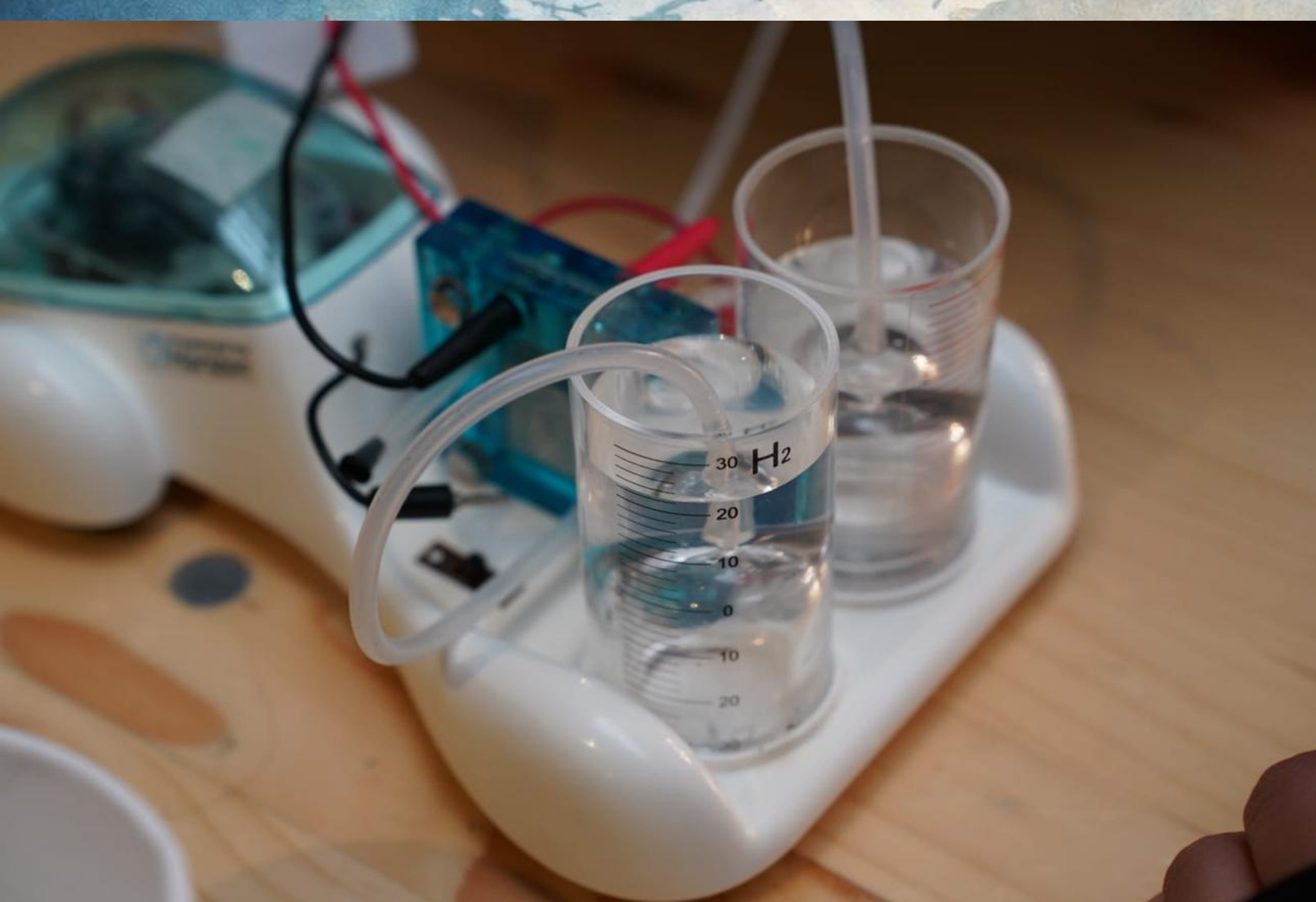


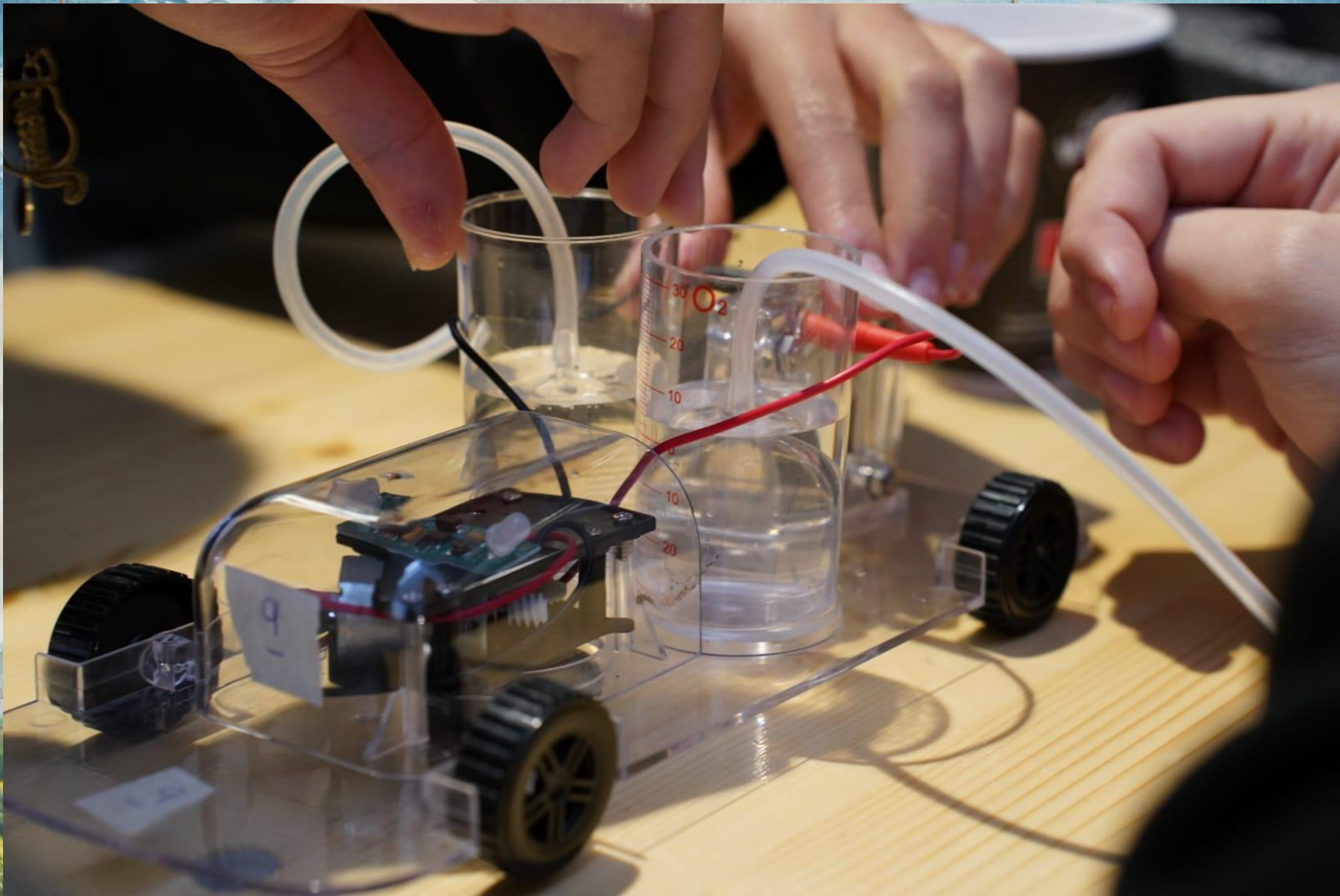








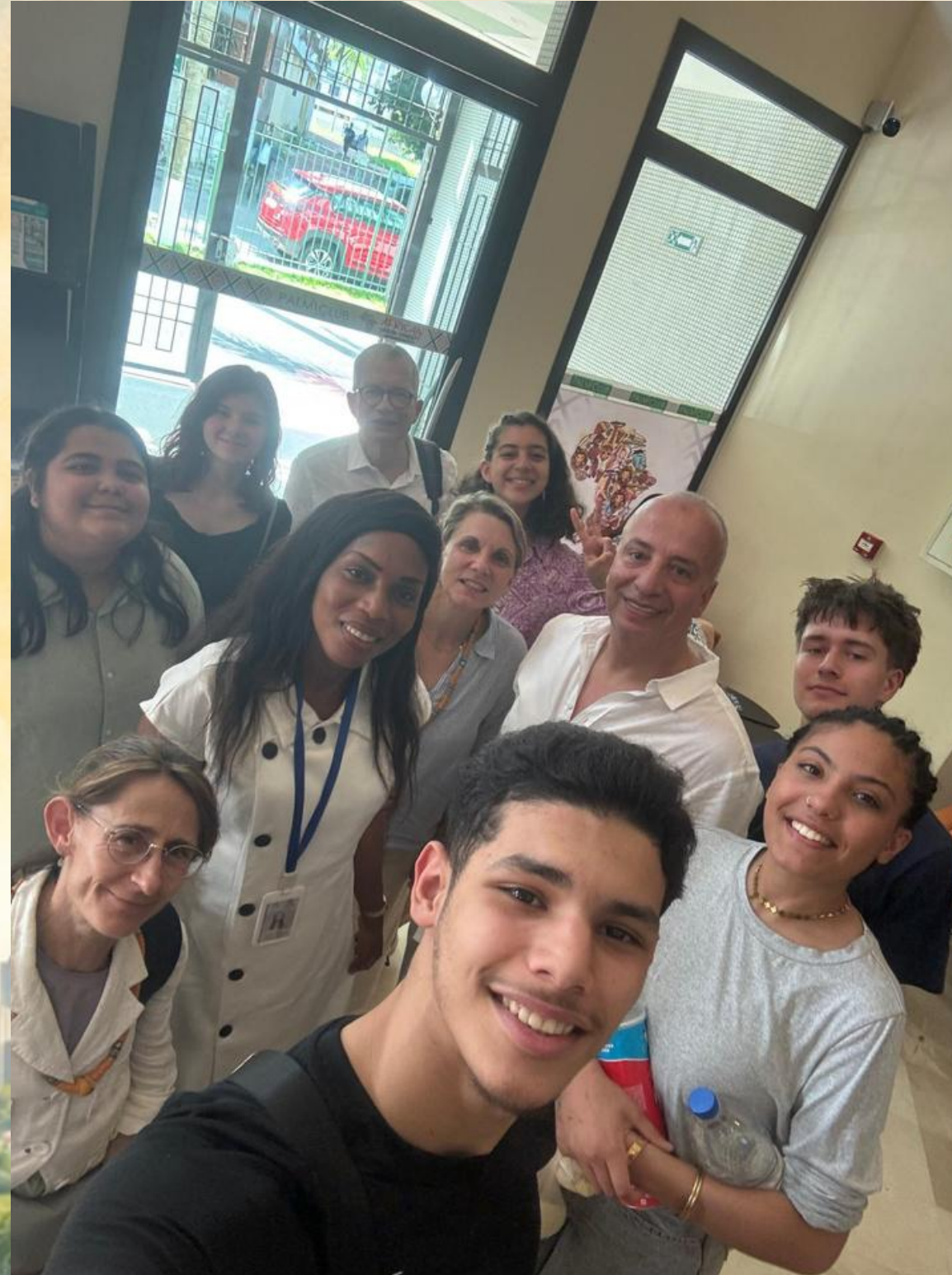






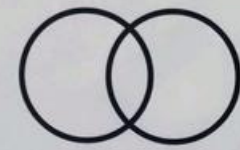








Mutual Aid



Arte in collaborazione con la natura

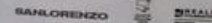
Nel 1902 Piér Kropotkin pubblica *Il mutuo appoggio. Un fattore dell'evoluzione*, un testo tanto innovativo quanto dirimpete che sostiene come la sopravvivenza di tutte le specie animali – e dunque anche del genere umano – sia favorita e garantita dall'aiuto reciproco e dalla cooperazione più che dalla competizione. Muovendo da questo scritto, *Mutual Aid* raccoglie opere iniziate da esseri umani e completate da agenti, elementi e forze naturali, proponendo un'idea di creazione artistica mutualistica e in costante evoluzione.

Orchestrata come un ambiente organico abitabile e continuo, la mostra si sviluppa secondo quattro tracce tematiche che si intrecciano in un rapporto di prossimità e scambio costante: il tempo, la trasformazione, l'interdipendenza e la responsabilità dell'essere umano nei confronti dell'ecosistema naturale. Incorporando azioni, forze materiali ed energie in divenire, le opere, gli esiti dei processi creativi e la loro documentazione, qui esposti, sono frutto di atti collaborativi tra specie. Il concetto di trasformazione, chiave della biologia moderna e caratteristica necessaria per i viventi, diventa centrale per un'arte in cui il risultato è secondario al processo seguito per ottenerlo.

Muovendosi in un tempo di creazione che non è solo umano, gli artisti coinvolti, grazie all'aiuto dei loro collaboratori non umani, accettano di introdurre elementi di incontrollabilità che riflettono l'interdipendenza creativa e la co-autorialità della natura. Questa apertura si manifesta nel lasciarsi andare alla relazione inaspettata e alle contaminazioni offerte dalla pratica del "mutuo appoggio". Ogni opera rappresenta un modello di collaborazione tra specie che mira a farci riflettere su come non solo l'arte viva possa giovare di questo approccio, ma anche come da esso possa scaturire, in accordo con le responsabilità più urgenti di fronte al pianeta, una nuova modalità di esperienza del mondo fondata sui principi di convivenza e aiuto reciproco.

Mutual Aid – Arte in collaborazione con la natura è anche in Biblioteca e Villa Cerruti.

Con il sostegno di:



Si ringrazia Gianluigi Simon Marchesi per il sostegno alla mostra





Merci



Lycée Marcel Cachin

Direction : F. GASTINEAU – C. AIDI- S. SOUBIELLE

Commission développement durable 2026 :

G.LATEB (référent DD), M. FAROUROU, M. REHIOU, M. KERAIM, M. SEDIKKI, Mme IZZI, Mme LAINE, Mme KLEPAL, M WALGER, M. LEMEUR, M. KARI, M. SOUANEF, M. CHERFAOUI, E. KUCUKOGLU, S. MEZIL , N. MATILI, C. DUCHESNE, M. Diaby, N. SAINT OMER, F. BONARD, H. HADDOU.

**Les éco-délégués et leurs professeurs.
Les membre du CESCE.**

